

Cargo/rol	Ubicación	Cantidad	Perfil	Obligaciones
Artistas formadores / sabedores	Aguachica (Cesar)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Agustín (Cesar)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Codazzi (Cesar)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Astrea (Cesar)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Chiriguaná (Cesar)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Gamarra (Cesar)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	El Copey (Cesar)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Valledupar (Cesar)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Albania (Guajira)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Dibulla (Guajira)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Maicao (Guajira)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Uribia (Guajira)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Riohacha (Guajira)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Mahates (Bolívar)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	María la Baja (Bolívar)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	San Jacinto (Bolívar)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	San Juan de Nepomuceno (Bolívar)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	San Pablo (Bolívar)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Cartagena (Bolívar)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Coveñas (Sucre)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Corozal (Sucre)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Chalán (Sucre)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Ovejas (Sucre)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Tolú (Sucre)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	San Onofre (Sucre)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Los Palmitos (Sucre)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Bahía Solano (Mutis) (Chocó)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Bojayá (Bellavista) (Chocó)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Condoto (Chocó)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Juradó (Chocó)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Nuquí (Chocó)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Quibdó (Chocó)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Riosucio (Chocó)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Río Quito (Chocó)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Tadó (Chocó)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Unguía (Chocó)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Apartadó (Antioquia)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Arboletes (Antioquia)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Chigorodó (Antioquia)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Carepa (Antioquia)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Carmen de Viboral (Antioquia)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Cocorná (Antioquia)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Copacabana (Antioquia)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Girardota (Antioquia)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Mutatá (Antioquia)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Necoclí (Antioquia)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	San Juan de Urabá (Antioquia)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Turbo (Antioquia)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Caloto (Cauca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Guachené (Cauca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Piendamó (Cauca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Puracé (Coconuco) (Cauca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Timbío (Cauca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Totoró (Cauca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Toribio (Cauca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Buenaventura (Valle del Cauca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Roldanillo (Valle del Cauca)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Caicedonia (Valle del Cauca)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Bugalagrande (Valle del Cauca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Cali (Valle del Cauca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Pradera (Valle del Cauca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Barbacoas (Nariño)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Córdoba (Nariño)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Cumbal (Nariño)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Pupiales (Nariño)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	San Andrés de Tumaco (Nariño)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Túquerres (Nariño)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Potosí (Nariño)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	El Tambo (Putumayo)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Sibundoy (Putumayo)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Mocoa (Putumayo)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Villagarzón (Putumayo)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Colón (Putumayo)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Orito (Putumayo)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Calarcá (Quindío)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Salento (Quindío)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Génova (Quindío)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Quimbaya (Quindío)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Dos Quebradas (Risaralda)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Pereira (Risaralda)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Pueblo Rico (Risaralda)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Santa Rosa de Cabal (Risaralda)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Aguadas (Caldas)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Anserma (Caldas)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Manizales (Caldas)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Pensilvania (Caldas)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Riosucio (Caldas)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Chiquinquirá (Boyacá)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Duitama (Boyacá)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	El Cocuy (Boyacá)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Moniquirá (Boyacá)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Villa de Leyva (Boyacá)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Tunja (Boyacá)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Somondoco (Boyacá)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Cota (Cundinamarca)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Fusagasugá (Cundinamarca)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Soacha (Cundinamarca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Tocancipá (Cundinamarca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Villeta (Cundinamarca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Paz de Ariporo (Casanare)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Hato Corozal (Casanare)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Aguazul (Casanare)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Orocué (Casanare)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Yopal (Casanare)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Saravena (Arauca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Tame (Arauca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Fortul (Arauca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	Arauca (Arauca)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Barrancabermeja (Santander)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Floridablanca (Santander)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Puerto Wilches (Santander)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	El Playón (Santander)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

Artistas formadores / sabedores	Piedecuesta (Santander)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
Artistas formadores / sabedores	San Gil (Santander)	1	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>La Playa (Norte de Santander)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Ocaña (Norte de Santander)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Pamplona (Norte de Santander)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Sardinata (Norte de Santander)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>

<p>Artistas formadores / sabedores</p>	<p>Cúcuta (Norte de Santander)</p>	<p>1</p>	<p>Perfil A: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística.</p> <p>Perfil B: Profesional en danza, estudios danzarios, licenciatura en danza, pedagogía, Bellas Artes, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en formación en danza o en pedagogía danzaria y/o artística. y experiencia específica en primera infancia.</p> <p>Perfil C: Sabedor o personas con mínimo cinco (5) años de experiencia certificada en educación danzaria o en pedagogía en danza y/o artística.</p> <p>Perfil D: Licenciado en educación artística o afines, con experiencia certificada de mínimo dos (2) años en procesos pedagógicos.</p>	<p>Ejecutar los procesos de formación en atención a la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos y/o actividades propias de la estrategia pedagógica de la EFAC-Danza.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p>
--	------------------------------------	----------	--	--