

Cargo/rol	Ubicación	Cantidad	Perfil	Obligaciones
Apoyo pedagógico	Nodo César y Guajira	1	Profesional en el área del conocimiento de las Bellas artes, las Ciencias de la Educación, de las Ciencias Sociales y Humanas. Con experiencia certificada mínimo de un (1) año en el acompañamiento a procesos formativos danzarios en las modalidades virtual y / o presencial.	<p>Desarrollar territorialmente el acompañamiento pedagógico asegurando la plena ejecución de la estrategia de Implementación de EFAC-Danza.</p> <p>Llevar a cabo las actividades formativas y de recolección de insumos propios de la implementación.</p> <p>Acompañamiento (presencial y/o virtual) de capacitación a los artistas formadores de su zona asignada.</p> <p>Desarrollo de talleres (presenciales/virtuales, sincrónicos/asincrónicos) de capacitación a los artistas formadores de la zona asignada.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p> <p>Acompañar la concepción, proyección, desarrollo, finalización y análisis de la(s) memoria(s) social(es) de los EE de su zona asignada.</p> <p>Acompañar la construcción de una muestra para el Festival Escolar de las CAS.</p>
Apoyo pedagógico	Nodo Bolívar y Sucre	1	Profesional en el área del conocimiento de las Bellas artes, las Ciencias de la Educación, de las Ciencias Sociales y Humanas. Con experiencia certificada mínimo de un (1) año en el acompañamiento a procesos formativos danzarios en las modalidades virtual y / o presencial.	<p>Desarrollar territorialmente el acompañamiento pedagógico asegurando la plena ejecución de la estrategia de Implementación de EFAC-Danza.</p> <p>Llevar a cabo las actividades formativas y de recolección de insumos propios de la implementación.</p> <p>Acompañamiento (presencial y/o virtual) de capacitación a los artistas formadores de su zona asignada.</p> <p>Desarrollo de talleres (presenciales/virtuales, sincrónicos/asincrónicos) de capacitación a los artistas formadores de la zona asignada.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p> <p>Acompañar la concepción, proyección, desarrollo, finalización y análisis de la(s) memoria(s) social(es) de los EE de su zona asignada.</p> <p>Acompañar la construcción de una muestra para el Festival Escolar de las CAS.</p>
Apoyo pedagógico	Nodo Chocó	1	Profesional en el área del conocimiento de las Bellas artes, las Ciencias de la Educación, de las Ciencias Sociales y Humanas. Con experiencia certificada mínimo de un (1) año en el acompañamiento a procesos formativos danzarios en las modalidades virtual y / o presencial.	<p>Desarrollar territorialmente el acompañamiento pedagógico asegurando la plena ejecución de la estrategia de Implementación de EFAC-Danza.</p> <p>Llevar a cabo las actividades formativas y de recolección de insumos propios de la implementación.</p> <p>Acompañamiento (presencial y/o virtual) de capacitación a los artistas formadores de su zona asignada.</p> <p>Desarrollo de talleres (presenciales/virtuales, sincrónicos/asincrónicos) de capacitación a los artistas formadores de la zona asignada.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p> <p>Acompañar la concepción, proyección, desarrollo, finalización y análisis de la(s) memoria(s) social(es) de los EE de su zona asignada.</p> <p>Acompañar la construcción de una muestra para el Festival Escolar de las CAS.</p>
Apoyo pedagógico	Nodo Antioquia	1	Profesional en el área del conocimiento de las Bellas artes, las Ciencias de la Educación, de las Ciencias Sociales y Humanas. Con experiencia certificada mínimo de un (1) año en el acompañamiento a procesos formativos danzarios en las modalidades virtual y / o presencial.	<p>Desarrollar territorialmente el acompañamiento pedagógico asegurando la plena ejecución de la estrategia de Implementación de EFAC-Danza.</p> <p>Llevar a cabo las actividades formativas y de recolección de insumos propios de la implementación.</p> <p>Acompañamiento (presencial y/o virtual) de capacitación a los artistas formadores de su zona asignada.</p> <p>Desarrollo de talleres (presenciales/virtuales, sincrónicos/asincrónicos) de capacitación a los artistas formadores de la zona asignada.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p> <p>Acompañar la concepción, proyección, desarrollo, finalización y análisis de la(s) memoria(s) social(es) de los EE de su zona asignada.</p> <p>Acompañar la construcción de una muestra para el Festival Escolar de las CAS.</p>
Apoyo pedagógico	Nodo Cauca y Valle del Cauca	1	Profesional en el área del conocimiento de las Bellas artes, las Ciencias de la Educación, de las Ciencias Sociales y Humanas. Con experiencia certificada mínimo de un (1) año en el acompañamiento a procesos formativos danzarios en las modalidades virtual y / o presencial.	<p>Desarrollar territorialmente el acompañamiento pedagógico asegurando la plena ejecución de la estrategia de Implementación de EFAC-Danza.</p> <p>Llevar a cabo las actividades formativas y de recolección de insumos propios de la implementación.</p> <p>Acompañamiento (presencial y/o virtual) de capacitación a los artistas formadores de su zona asignada.</p> <p>Desarrollo de talleres (presenciales/virtuales, sincrónicos/asincrónicos) de capacitación a los artistas formadores de la zona asignada.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p> <p>Acompañar la concepción, proyección, desarrollo, finalización y análisis de la(s) memoria(s) social(es) de los EE de su zona asignada.</p> <p>Acompañar la construcción de una muestra para el Festival Escolar de las CAS.</p>

Apoyo pedagógico	Nodo Nariño y Putumayo	1	<p>Profesional en el área del conocimiento de las Bellas artes, las Ciencias de la Educación, de las Ciencias Sociales y Humanas.</p> <p>Con experiencia certificada mínimo de un (1) año en el acompañamiento a procesos formativos danzarios en las modalidades virtual y / o presencial.</p>	<p>Desarrollar territorialmente el acompañamiento pedagógico asegurando la plena ejecución de la estrategia de Implementación de EFAC-Danza.</p> <p>Llevar a cabo las actividades formativas y de recolección de insumos propios de la implementación.</p> <p>Acompañamiento (presencial y/o virtual) de capacitación a los artistas formadores de su zona asignada.</p> <p>Desarrollo de talleres (presenciales/virtuales, sincrónicos/asincrónicos) de capacitación a los artistas formadores de la zona asignada.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p> <p>Acompañar la concepción, proyección, desarrollo, finalización y análisis de la(s) memoria(s) social(es) de los EE de su zona asignada.</p> <p>Acompañar la construcción de una muestra para el Festival Escolar de las CAS.</p>
Apoyo pedagógico	Nodo Quindío, Risaralda y Caldas	1	<p>Profesional en el área del conocimiento de las Bellas artes, las Ciencias de la Educación, de las Ciencias Sociales y Humanas.</p> <p>Con experiencia certificada mínimo de un (1) año en el acompañamiento a procesos formativos danzarios en las modalidades virtual y / o presencial.</p>	<p>Desarrollar territorialmente el acompañamiento pedagógico asegurando la plena ejecución de la estrategia de Implementación de EFAC-Danza.</p> <p>Llevar a cabo las actividades formativas y de recolección de insumos propios de la implementación.</p> <p>Acompañamiento (presencial y/o virtual) de capacitación a los artistas formadores de su zona asignada.</p> <p>Desarrollo de talleres (presenciales/virtuales, sincrónicos/asincrónicos) de capacitación a los artistas formadores de la zona asignada.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p> <p>Acompañar la concepción, proyección, desarrollo, finalización y análisis de la(s) memoria(s) social(es) de los EE de su zona asignada.</p> <p>Acompañar la construcción de una muestra para el Festival Escolar de las CAS.</p>
Apoyo pedagógico	Nodo Boyacá y Cundinamarca	1	<p>Profesional en el área del conocimiento de las Bellas artes, las Ciencias de la Educación, de las Ciencias Sociales y Humanas.</p> <p>Con experiencia certificada mínimo de un (1) año en el acompañamiento a procesos formativos danzarios en las modalidades virtual y / o presencial.</p>	<p>Desarrollar territorialmente el acompañamiento pedagógico asegurando la plena ejecución de la estrategia de Implementación de EFAC-Danza.</p> <p>Llevar a cabo las actividades formativas y de recolección de insumos propios de la implementación.</p> <p>Acompañamiento (presencial y/o virtual) de capacitación a los artistas formadores de su zona asignada.</p> <p>Desarrollo de talleres (presenciales/virtuales, sincrónicos/asincrónicos) de capacitación a los artistas formadores de la zona asignada.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p> <p>Acompañar la concepción, proyección, desarrollo, finalización y análisis de la(s) memoria(s) social(es) de los EE de su zona asignada.</p> <p>Acompañar la construcción de una muestra para el Festival Escolar de las CAS.</p>
Apoyo pedagógico	Nodo Casanare y Arauca	1	<p>Profesional en el área del conocimiento de las Bellas artes, las Ciencias de la Educación, de las Ciencias Sociales y Humanas.</p> <p>Con experiencia certificada mínimo de un (1) año en el acompañamiento a procesos formativos danzarios en las modalidades virtual y / o presencial.</p>	<p>Desarrollar territorialmente el acompañamiento pedagógico asegurando la plena ejecución de la estrategia de Implementación de EFAC-Danza.</p> <p>Llevar a cabo las actividades formativas y de recolección de insumos propios de la implementación.</p> <p>Acompañamiento (presencial y/o virtual) de capacitación a los artistas formadores de su zona asignada.</p> <p>Desarrollo de talleres (presenciales/virtuales, sincrónicos/asincrónicos) de capacitación a los artistas formadores de la zona asignada.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p> <p>Acompañar la concepción, proyección, desarrollo, finalización y análisis de la(s) memoria(s) social(es) de los EE de su zona asignada.</p> <p>Acompañar la construcción de una muestra para el Festival Escolar de las CAS.</p>
Apoyo pedagógico	Nodo Santander y Norte de Santander	1	<p>Profesional en el área del conocimiento de las Bellas artes, las Ciencias de la Educación, de las Ciencias Sociales y Humanas.</p> <p>Con experiencia certificada mínimo de un (1) año en el acompañamiento a procesos formativos danzarios en las modalidades virtual y / o presencial.</p>	<p>Desarrollar territorialmente el acompañamiento pedagógico asegurando la plena ejecución de la estrategia de Implementación de EFAC-Danza.</p> <p>Llevar a cabo las actividades formativas y de recolección de insumos propios de la implementación.</p> <p>Acompañamiento (presencial y/o virtual) de capacitación a los artistas formadores de su zona asignada.</p> <p>Desarrollo de talleres (presenciales/virtuales, sincrónicos/asincrónicos) de capacitación a los artistas formadores de la zona asignada.</p> <p>Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.</p> <p>Acompañar la concepción, proyección, desarrollo, finalización y análisis de la(s) memoria(s) social(es) de los EE de su zona asignada.</p> <p>Acompañar la construcción de una muestra para el Festival Escolar de las CAS.</p>